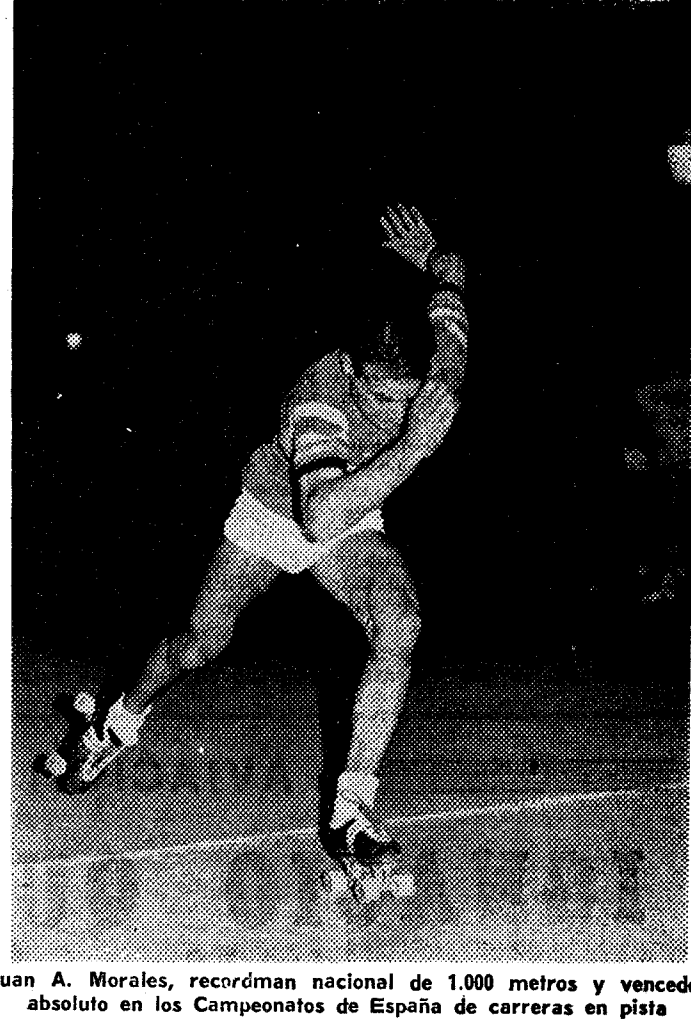


Juan Antonio Morales DEL CLUB HISPAMER RECORDMAN NACIONAL Y APASIONADO DE LAS CARRERAS SOBRE PATINES

El vencedor absoluto de los Campeonatos Nacionales de carreras sobre patines, acaba de dar la vuelta de honor a la pista del Palacio de los Deportes de Gerona, con su pequeño Juan en sus brazos. La emoción le embargaba ya que además había conseguido establecer un nuevo record nacional en el transcurso de aquéllos, 1'58, en los 1.000 metros.



Juan A. Morales, recordman nacional de 1.000 metros y vencedor absoluto en los Campeonatos de España de carreras en pista

—¿Satisfecho? — le preguntamos. —¡Sí! con la obsesión de establecer un nuevo record. —Y lo conseguiste. Califica esta especialidad del deporte del patin. —Muy duro y emocionante recomendable para los escolares. Hasta mi hijo Juan, con sus 5 años de edad, ya es asimismo patinador.

—¿Cuántas veces seleccionaron para los Campeonatos de España? —En diez ediciones, en ellas dos campeón de España de 500 metros; otra dos en 5.000 y cuatro en los 10.000, en el transcurso de los mismos.

I Torneo "La Raconada" de PETANCA

Esta modalidad, conocida por el nombre de Petanca, ofrece unas características especiales para su práctica, especialmente, en las localidades veraniegas. Y una de ellas, sumamente importante, es que cualquier terreno llano, sin piedras, reúne las condiciones ideales. Posiblemente a este factor se deba el incremento que en unos pocos años, ha ido adquiriendo y que desde los terrenos de la Barceloneta hasta el pasado, a los del Hispano Francés e inclusive al propio Salón de Víctor Fradera.

Seis son las triplas que han quedado inscritas, para la competición. Una de ellas del Club Petanca Hostafranchs, sin que haya sido dado a conocer los nombres de sus componentes.

Crónica de GALICIA

UN NUEVO CAMPEONATO DE ESPAÑA, EN LA CORUÑA: FRANCISCO MARTINEZ Y RAMON CASAL DISPUTARON EL TITULO DE LOS GALLOS

Esta presencia en Galicia del doctor Vicente Gil García, presidente de la Federación Española de Boxeo y de la E. B. U., determinada por su importante cargo civil, cerca de las máximas jerarquías del Estado, trae consigo momentos de esplendor para el deporte de las doce cuerdas en tierras del Noroeste. Así, en el corto espacio de unas semanas, hemos sido testigos de la semifinal Pomo-Yanko II, correspondiente al Campeonato de España de los ligeros, que se celebró en Carballo; el match Torres Bernades-González Dopico, en el que se disputó — en Ferrol — el título de los welters, y la pelea entre Luis Folledo y José Garrido, que tuvo por escenario La Coruña y en la que se puso en litigio el cinturón nacional de los medios.

A LOS 17 AÑOS TODO ES IMPORTANTE



LOS CICLOS DEL PREU

Cuando todo es importante

apreciable de este relato que en su fase puramente bélica, en la que el cine ha venido repitiéndose desde mediados los años cuarenta, no aporta especiales valores temáticos o emocionales, aunque en la realización de Andrew Marton —por cierto, fotografiada por Manuel Batenguer en monocrómico y scope—, capta

Los últimos estrenos Por LUCAS COT

"EL PROXIMO OTOÑO" de Antonio Eceiza

Se trata de una primera obra resultante de unas ilusiones y una voluntad de querer abarcar más de lo que entra en las posibilidades del joven realizador, habiendo conseguido comprender poco al seguir caminos ya recorridos por otros jóvenes directores aficionados a relatar el vacío, la angustia existencial, el desconcierto o el tedio que atribuyen a su misma generación, en la cual también se dan bastantes honrosas excepciones, a Dios gracias.

"LA MONTAÑA DEL DIABLO" de Robert Lynn

Muchas de las películas montadas en coproducción por los cineastas alemanes acusan la tendencia hacia el moderno relato de aventuras localizadas en escenarios exóticos, con la intervención de sugestivas muchachas. Mientras otras cinematografías han tratado de emular a James Bond, los alemanes generalmente prefieren remozar y actualizar en los tipos el estilo de Karl May e hilvanar pesquisas, persecuciones, reyertas, aña gazas, golpes de sorpresa con mucha aparatosisidad en tierra, mar y aire y algún que otro amario, todo ello ofrecido al objetivo de una cámara inquietiva.

VENGAN A REIR EN FAMILIA CON "LA GRAN JUERGA"

En «La gran juerga» (La Grande Vadrouille) ha vuelto a reunirse el equipo de técnicos y de artistas que hizo posible que el mundo entero riera a carcajadas con su película «Le Corniaud» (El hombre del Cadillac). En «La gran juerga», que Filmax presenta a un éxito en el cine Comedia, vuelven a reunirse el realizador Gérard Oury, el productor Robert Dorfmann y los formidables actores cómicos Bourvil y Louis de Funès.

"EL ATAQUE DURO SIETE DIAS" por Andrew Marton

Otra variación sobre la guerra mundial, dedicada a exaltar el heroísmo de los combatientes norteamericanos en su lucha con los japoneses, que no siempre llevaron la peor parte. El complejo del soldado raso que por querer salvar la vida se lanza a una defensa y ataque desesperado que ponen en peligro su razón, trastornándola, es lo más

ACADEMIA DE MUSICA AMOROS

Enseñanza solfeo, instrumentos, canto. Clases individuales y para conjuntos. Disponemos de instrumentos Casanova, 21 Pral., 1.º T. 224 17 28

Programas de RADIO Y T.V.

EMISORA DEL NORDESTE A las 10'08 horas, Teatro lírico: 11'15, España en vacaciones; 12'00, Ángelus y oración siglo XX; 12'10, Concierto popular de mediodía; 13'05, Habla la región; 13'15, Ante el IX Festival de la Canción Mediterránea; 13'30, Momento deportivo; 15'00, Sobremesa; 16'05, Discoteca 67; 16'35, Julio Verne; 17'10, Concierto de la tarde; 18'05, Zarzuela instrumental; 18'30, Alta fidelidad; 19'05, La hora joven; 19'40, Vídas y sucesos; 20'05, Habla la región; 20'10, De España para los españoles; 21'30, Deportes; 22'30, Gran teatro de Radio Nacional; 0'05, Plaza de Cataluña, hora 0; 0'30, Cabalgando; 1'10, Palabras en la madrugada; 1'12, Circuito nocturno.

"EL SALARIO DEL CRIMEN" de Julio Buchs

Esta nueva película de Julio Buchs nos ha causado la impresión de que estábamos viendo un buen telefilm con todos los aditamentos del relato policíaco — aunque muy tenue — moralizador por consecuencia sobre el tema del refrán «quien mal anda mal acaba», aunque el protagonista — muchacho decente y pío — en sus funciones profesionales policíacas — le basta un tropiezo con una rubia y un mal paso para tener que pagarlos a un precio muy crecido.

Grandiosa como los nombres que la encabezan!

Advertisement for the movie 'El Dorado' featuring Howard Hawks, John Wayne, and Robert Mitchum. Includes the text '¡Con un «colt» en la mano fueron legendarios!' and 'TECHNICOLOR'.

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

Asista a una representación y hallará realidad No hay nada como la pantalla grande

Detailed cinema listings for various theaters including CINEARTE, CINEARTE FLORIDA, CINEARTE NUEVO, CINEARTE BARCELONA, CINEARTE MADRID, CINEARTE VALENCIA, CINEARTE BILBAO, CINEARTE SEVILLA, CINEARTE GRANADA, CINEARTE MALAGA, CINEARTE CADIZ, CINEARTE SAN SEBASTIAN, CINEARTE VIZCAYA, CINEARTE GIPUZKOA, CINEARTE NAVARRA, CINEARTE ARAGON, CINEARTE CATALUÑA, CINEARTE VALENCIA, CINEARTE MADRID, CINEARTE BARCELONA, CINEARTE GRANADA, CINEARTE MALAGA, CINEARTE CADIZ, CINEARTE SAN SEBASTIAN, CINEARTE VIZCAYA, CINEARTE GIPUZKOA, CINEARTE NAVARRA, CINEARTE ARAGON, CINEARTE CATALUÑA.