HOY 22 TARDE y NOCHE

ENTOLDADO IMPERMEABLE y aire acondicionado

PLAZA DEL SOL

CARLOS RAMIREZ

Orquestas EDUARDO GADEA - FLORIDA

VIERNES Tarde y Noche MONNA BELL CANTANTE CHILENA DE ROBERTO INGLES (Reserva de mesas)

la hora F ES LA HORA FESTINA

CINE - EL MUNDO DEPORTIVO - CINE

«SISSI» Y «SISSI EMPERATRIZ» EN FEMINA Y KURSAAL

Para dar merecido empaque a una maravillosa historia de amor, de ternura y de juvenil encanto, a partir de hoy, jueves, se repondrá en el cine Fémina «Sissi», cuyo éxito tuvo destacadas resonancias, ya que nos deleitó con las primicias de un idilio donde todo era bello y emocionante, y «Sissi, emperatriz», viene a revelar, siempre de un tono amable y sentimental, las jocosas incidencias de su vida como consorte del poderoso emperador Francisco José. Incidencias que la veces, aunque muy ligeramente, tiene matices de inquietud, seguirá exhibiéndose en el cine Kursaal.

Los innumerables admiradores de la incomparable Romy Schneider pueden seguir la trayectoria de la vida de «Sissi» comenzando en Fémina y viendo después la continuación en Kursaal, a través de la gigantesca película «Sissi, emperatriz», compendio de todo lo bello y grandioso que el cine puede ofrecer.

ESTRELLA DISTINTA PARA «HUIDA HACIA EL SOL»

El director Roy Boulting, que dirigió para Russ-Field el Technicolor y Superscope «Huida hacia el sol», dijo que uno de los problemas de Hollywood es que las estrellas se parecen demasiado una a la otra. Boulting necesitaba a una actriz para caracterizar a una periodista que se extravía en la selva en compañía de Richard Widmark. Tras por decenas de películas, el director se decidió por Jane Greer, quien teniendo la belleza de las grandes estrellas posee además una personalidad muy individual. Hay algo en su rostro que es distinto, al par que está dotada de un temperamento dramático y una naturalidad del todo convincentes.

Presentada por United Artists y C. B. Films, «Huida hacia el sol» se estrenará la próxima semana en el cine Tívoli.

LA VENA ARTISTICA DE ADOLFO MARSILLACH

Adolfo Marsillach es, sin duda, el actor teatral español más inquieto. Desde la más perfecta matización en comedias cómicas, como «Harvey», «El mundo de los Petersham», «Amante profesional», etc., hasta la profundidad dramática de «El pan de todos» este joven actor y director teatral ha cosechado en los principales escenarios de la península los aplausos más merecidos y entusiastas. Y es que Marsillach no se limita a recitar su papel, sino que se identifica con su personaje, vive con él, y se lo ofrece a su público con todo el carácter que el autor le inyectó al crearlo.

Ahora, con «La cárcel de cristal», Marsillach pasa nuevamente al cine, pero esta vez con un papel a su medida: el del autor y director teatral Julio Togores, personaje inquieto, repleto de humanidad, de amor y, sobre todo, de amor al teatro. La experiencia teatral de Adolfo Marsillach ha servido, una vez más, para ofrecer al público cinematográfico una obra ambientada entre los decorados del escenario, que puede situarse entre las mejores, dentro de este género.

«La cárcel de cristal», producida por Ediciones Cinematográficas Argemí, será presentada el próximo lunes por Exclusivas Floralva, en los cines Fantasio y París.

ACTIVIDAD DE LAS PRODUCCIONES DARRYL F. ZANUCK

En tanto que su primera producción independiente, «Isla del Sol», obtiene una triunfal acogida en los Estados Unidos, próxima su presentación en Europa, Darryl F. Zanuck, que está dando los últimos toques a «También el Sol se levanta» (Title also Rises), sigue preparando sus próximas producciones.

La primera será «Los embrujados», según la novela de Meyer Levin, que refleja el extraordinario caso Loeb-Leopold, dos «refinados» que en 1925 cometieron un crimen absurdo, particularmente odioso.

La segunda tendrá un carácter muy particular: se trata de «Viaje de lujo» (Tour de luxe), inspirado en la célebre novela de Fréderic Wakeman, que será rodada y presentada en cinemascope 55 mm.

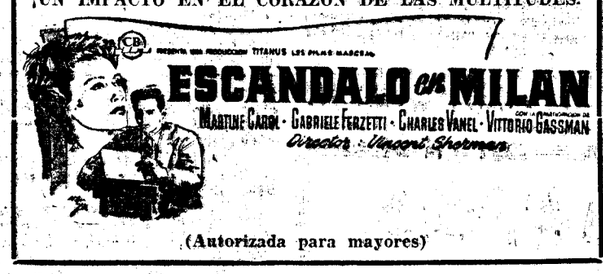
Las divertidas secuencias de esta producción serán rodadas en los siguientes lugares: Costa de Ord, Dakar, Laponia, Estocolmo, Amsterdam, Tánger, Luxor, Estambul, Groenlandia, Islandia, Jordania, Siria y el Polo Norte. Durante el actual verano Paul Mantz, el especialista de fotografías aéreas, dará comienzo a la toma de vistas en Laponia. Habrá cinco equipos técnicos, dirigidos por Paul Mantz, Charles Clarke, John Wilcox, Robert Snody y Guy Luengo, que actuarán en los diversos países citados.

«Viaje de Lujo», tendrá doce roles principales y su reparto será objeto de minucioso cuidado por Darryl F. Zanuck, que fiel a la política que ha emprendido con «Isla del Sol», reunirá doce estrellas internacionales para estos personajes, y será producido por Robert L. Jacks para Producciones Darryl F. Zanuck, según guión de Richard Carr, y será distribuída por 20th Century-Fox.

GRAN EXITO EN LOS CINES

ASTORIA - CRISTINA

¡UN IMPACTO EN EL CORAZON DE LAS MULTITUDES!



(Autorizada para mayores)

¡LA PELICULA DE MAS ACCION Y VIOLENCIA QUE SE HA REALIZADO!

CARTELERA

Teatros

ALEXIS. Tarde, 7; noche, 11: Antonio Puga en LA MUÑECA MUERTA. No apto. ¡Ultimos días! Viernes 100 representaciones Gran Fin de Fiesta.

APOLO. Tel. 21 59 48. Cía. revistas, Jaime Mestres. 6 y 10'45: MI MUJER NO ES MI MUJER, libro de Francisco Prada, música del maestro Mestres. No apto.

BARCELONA. T. 213751. Cía. Revistas Muñoz Román. A las 6 y 10'45, grandioso éxito: LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE, de Muñoz Román y el maestro Pacilla. Protagonista, Queta Claver. No apto. ¡Ultimos días!

CALDERON. T. 218030. A las 6'15 y 10'45, Colsada presenta la fabulosa revista ¡qué mujeres!: en BELDADES Y... MENTIRAS. 40 bellezas en escena! No apto. ¡Ultimos días!

COMEDIA. Tel. 215172. A las 6'15 y 10'45, Arturo Serrano presenta EL FANTASMA. ¡El mayor éxito del teatro policíaco francés! ¡Temblar y reír!

COMICO. Tel. 233320. A las 6 y 10'45, Joaquín Gasa presenta la superproducción Sala-Sanchis, TROPICANA. Guiones y dirección artística de M. Fillós, música de los maestros Algueró y Lecuona. ¡Una revista internacional, pletórica de luz, color y alegría, en un ambiente de ritmos y melodías tropicales! (Autorizada mayores). Se despacha para siete días.

ROMEA. T. 215147. Tarde, 6'15. Noche, 10'45. La famosa artista Estrellita Castro presenta su maravilloso espectáculo ESTRELLA DE ESPAÑA, con Jorge Sepúlveda, Candida Batista y 30 notables artistas más. Butacas desde 20 pesetas. (Apto para todos los públicos. Se despacha con antelación.

VICTORIA. 5'45 y 10'45. Raquel Meller, Rosa y Nopi, Rosita Esqués, Hermanos Sala, Palmira Navarro, Lucas Gallardo, Enric, Paquita Martín Donals Broters Eduardo Oliva, Mercedes Llofriu. No apto.

Cines de estreno

ALEXANDRA. 4'30 y 10'40: EL CHICO. Apto.

ARCADIA. (Tuset, 14, pto. Av. Generalísimo Franco.) Tel. 286518. Tarde a las 4'30: EL CHICO (Charlie Chaplin, estreno). Además, EL HOMBRE VESTIDO DE BLANCO. (Apto.)

ARISTOS. Continua desde 3'30: EL ULTIMO CUPLE, por Sarita Montiel, en Eastmancolor. Además, SERIA DE DIA Y COQUETA DE NOCHE. No apto.

ASTORIA. Refrigerado. (Tel. 392802). Tarde, 4'45 y 6'40. Noche 10'40 ESCANDALO EN MILAN, por Martine Carol y Gabriele Ferzetti (No apta.)

ATLANTA. Desde las 4: EL CHICO (estreno) y GUARDIAS Y LADRONES. (Apto.)

BOSQUE. A partir de las 4, PLATILLOS VOLADORES CON RESORTES Y EVANGELINA ELIZONDO, y UNA CRUZ EN EL INFIERNO, con José Nieto y Elena Barrios.

CAPITOL. A partir de las 3'30. PLATILLOS VOLADORES CON RESORTES, EVANGELINA ELIZONDO y UNA CRUZ EN EL INFIERNO, con José Nieto y Elena Barrios. No apto

COLISEUM. Tarde, 4'30; noche, 10'30: No-Do, Imágenes, LOS ASESINOS DEL DOMINGO. (Apta.)

CRISTINA. Tarde, 4'45 y 6'40. Noche, 10'40: ESCANDALO EN MILAN, por Martine Carol y Gabriele Farzetti (No apta.)

FANTASIO. (Refrigeración Westinghouse.) Tarde, 4'45; noche 10'45 numerada: LA CASTELLANA DEL LIBANO. (No apta.)

FEMINA. (Aire acondicionado). Tarde, 4'40. Noche, 10'40: SISSI. (Apto.)

GALERIA CONDAL. Refrigerado. Actdes. Dibujo. LA FIERECILLA DOMADA (Gevacolor. Apta.)

KURSAAL. (Aire acondicionado) Tarde, 4'40; noche 10'45, SISSI, EMPERATRIZ. (Apta.)

MONTECARLO. (Local refrigerado) Tarde continua de 4'30 a 8'30; noche, 10'45, numerada: EL ULTIMO CUPLE y No-Do. No apto

NIZA. Continua desde las 3'30. Estreno: EL ULTIMO CUPLE. Además, SERIA DE DIA Y COQUETA DE NOCHE y No-Do. No apto.

PARIS. Continua desde las 4'15: LA CASTELLANA DEL LIBANO (estreno). Además ANA y No-Do. No apto.

PELAYO (Refrigeración Carrier.) Desde las 3'30 LOS 5.000 DEDOS DEL DR. T. y LA FAMILIA TRAPP. (Apto.)

WINDSOR PALACE. (Refrigeración Carrier). Tarde, 4'15: TKX NO CONTESTA. (Apta para todos). Precios de verano. Noche, a las 10'30, numerada: SI TOUS LES GARS DU MONDE..., versión original francesa de TKX NO CONTESTA. Despacho anticipado.

Cines de reestreno

ALONDRA. VACACIONES EN ROMA; MOGAMBO. Apto.

AVENIDA AVENTURAS DE GIL BLAS y ADORABLE COQUETA, en technicolor. Apto. Sesión noche, en la Terraza.

BALMES. Aire refrigerado. Continua 3'30. Semana única. UN CONFLICTO EN CADA ESQUINA (3'30, 6'50, 10) y DUELO DE RAZAS Cinemascope (5'10, 8'30 11'50) Apto.

BARCELONA. EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO (technicolor) y LA FLOTA SILENCIOSA. (Apto.)

CATALUÑA. En exclusiva. EL IMPERIO DEL TERROR y ENTRE DOS MUJERES. (No apto.)

CERVANTES. VACACIONES EN ROMA; EL MOTIN DEL CAINE. Apto.

CHILE. PAN, AMOR Y CELOS; LA LADRONA, SU PADRE Y EL TAXISTA. No apto.

DORADO. (Refrigeración Carrier.). UNA DAMA EN EL OESTE (3'50, 6'55 y 10) y SCOTLAND YARD EN ACCION (5'10, 8'15 y 11'25). Apto.

ESPAÑOL. LA POLICIA EN ACCION (Scotland Yard) y LA SIRENA DE LAS AGUAS VERDES (Technicolor) (Pr. apto.)

EXCELSIOR. Aire refrigerado. Continua 4. UN ABRIGO A CUADROS (4, 7'05, 10) y DUELO DE RAZAS Cinemascope (5'25, 8'30, 11'30) Apto.

FLORIDA. LA GUERRA PRIVADA DEL MAYOR BENSON; VACACIONES EN ROMA. Apto.

GOYA. En exclusiva: 2.ª semana de éxito, de PUERTO DE NUEVA YORK y ROMANZA EN ALTA MAR (Technicolor). Apto.

GRANVIA. APACHE, y MOGAMBO. Apto.

INTIMO MI AMOR BRASILEÑO; VACACIONES EN ROMA. No apto.

IRIS. Gran programa cómico; Stan Laurel y Oliver Hardy, Charlot, 3 dibujos color, Hnos. Marx en UNA NOCHE EN CASABLANCA y Cantinflas en NI SANGRE NI ARENA. Apto

MALDA. PERDONAME y CUANDO RUGE LA MARABUNTA No apto.

MANILA. FEDRA Y ABRIL EN PARIS (tecnicolor). No apto.

MARYLAND. Refrigeración Westinghouse. Continua 3'50. Semana única. YO CONFIESO (3'30, 7, 10) y DUELO DE RAZAS Cinemascope (5'20, 8'30, 11'40) Apto.

MIRIA. EL PRINCIPE ESTUDIANTE (Cinemascope) CARAVANA DE MUJERES. No apto

MISTRAL. LA POLICIA EN ACCION (Scotland Yard) y PERSEGUIDA (Technicolor) No apto

MUNDIAL. BRIGADA 21 LA VIUDA ALEGRE. No apto.

NURIA. APACHE; MOGAMBO. Apto.

PALACIO DEL CINEMA Ultimos días: TRAVESIA DE PARIS y TRES HORAS PARA VIVIR (en Technicolor). (No apto.)

PRINCESA. HOGUERA DE ODIOS y SUSPIROS DE TRIANA (Ambas en tecnicolor) Apto.

PRINCIPAL. (Gracia.) INOLVIDABLE AMISTAD y 3 PASOS HACIA LA HORCA. Apto.

PROYECCIONES. BRIGADA 21; LA VIUDA ALEGRE. No apto.

RAMBLAS. TRAVESIA DE PARIS Y POLVORILLA. (Apto).

REX. TRAVESIA DE PARIS y POLVORILLA Apto.

TETUAN. LA CONDESA DESCALZA; LA VENTANA INDISCRETA No apto.

VERDI. (Teléf. 28 51 33) Tarde, 3'45. Noche, 9'45 LAS NIEVES DE KILIMANJARO; BEAU BRUMEL y No-Do. No apto.

VERGARA. T. 21 76 46. (Refrigeración Westinghouse) AL SON DE LAS GUITARRAS, 2'55, 6'15, 9'40, por Pedro y Angel Infante y LA CIEGA DE SORRENTO 4'35, 8, y 11'25, por Antonella Lualdi. Apto.

HOCKEY SOBRE RUEDAS

Tito Mas escribe...

Correira Dos Santos

Hace pocos meses, desde estas columnas, tuvimos ocasión de dedicar unas líneas al que fué famoso y gran jugador de hockey sobre patines, Jesús Correira, con motivo de su retirada de la práctica activa de este deporte. Hoy con la nostalgia lógica de quien ve alejarse de su vera a un ser querido, hemos deseado dedicar unas palabras de despedida al que fué su gran complemento dentro de la pista y su gran amigo y pariente fuera de ella. Nos estamos refiriendo a Correira Dos Santos.

El hockey sobre patines ha perdido de nuevo a otro de sus más legendarios valores y, en particular, el hockey portugués, a uno de sus más clásicos y firmes representantes. Creemos que muchos años va a tardar Portugal en poder encontrar un jugador tan incisivo, hábil, veloz y oportuno como fué en sus tiempos, aun bastante reciente, Correira Dos Santos.

Con su primo Jesús, había formado la delantera más poderosa y efectiva de cuantas han existido en todos los tiempos. Ambos hicieron de su hockey, el deporte espectacular por excelencia y en la mayoría de ocasiones parecían malabaristas o actores circenses; tal era la habilidad portentosa que ostentaban y, en particular, Correira Dos Santos que ha sido el jugador más escurridizo y difícil de poder controlar dentro de una pista de hockey.

Al lado de su primo formaban un solo bloque en el que uno era el perfecto complemento del otro hasta el extremo de que las más raras improvisaciones parecían fruto de una perfecta mecanización. Correira Dos Santos era el agudo rematador hábil y su primo el potente, llegando a ser cada uno en su lugar el más perfecto jugador imaginable.

La plenitud de forma de Dos Santos coincidió con la de su primo y a ellos debe Portugal una muy buena parte de su prestigio hockeístico y prueba de ello es que desde que la llama de la juventud se les fué extinguiendo, el hockey portugués ha ido descendiendo, o, por lo menos, no posee la marcada supremacía de entonces en que, los Pinto, Raio, Serpa y los primos Correira llevaron a Portugal al punto más alto que jamás ha llegado nación alguna en hockey sobre patines.

El tiempo transcurre inexorablemente y a su paso permite que queden los recuerdos de quienes, como Correira Dos Santos, han sabido hacerse acreedores de ellos.

PATINAJE CON RUEDAS

Terminaron los Campeonatos de España con el triunfo completo de Miguel Aguilar

Aguilar, Mínguez, Llambrich y J. García seleccionados para el Campeonato del Mundo

Nuevamente demostró Miguel Aguilar que continúa siendo, hoy por hoy, el mejor corredor sobre patines de ruedas en nuestro país. El conseguir revalidar los cuatro títulos del Campeonato de España en litigio: 1.000; 5.000; 10.000 y 20.000 metros, es una prueba evidente de ello. En el pistódromo de San Hilario de Voltregá, tuvo nuevamente la oportunidad de realizar una demostración de sus cualidades físicas para este deporte y, además, conocimientos suficientes para controlar la carrera y saber atacar o reservarse en el momento oportuno. Tal como se ha presentado en estos campeonatos puede conseguir, si se lo propone, superar los actuales records nacionales y aspirar a igualar, cuando menos, alguno internacional. Ello le abre amplias perspectivas más allá de nuestras fronteras, y lo podrá demostrar, próximamente, en Palermo, en los Campeonatos Mundiales.

Tiene más valor su triunfo, si se tiene en cuenta la cantidad de participantes. Una selección de los muchachos que actualmente practican el patinaje de carreras; y todos ellos pusieron en las cuatro pruebas un tesón y un empuje que cautivaron al público, señal evidente de que las carreras sobre patines van consiguiendo interesar, lo que abre amplias perspectivas para un futuro inmediato.

La segunda jornada del campeonato, disputada el domingo, fué acompañada por la lluvia, en algunos momentos intensa, y, pese a ello y a estar la pista casi inundada, los muchachos rodaron fuerte en las dos pruebas que faltaban para completar los Campeonatos de España: las de velocidad en 1.000 metros y la que puede señalarse como la Marathon de este deporte, o sea, la de 20.000 metros.

Para aquélla se efectuaron dos eliminatorias. En la primera participaron Aguilar, J. García, Canet, Palou, López y B. García y en la segunda Ferrer, Llambrich, Serdá, Mínguez, Rubio y Camacho. Se clasificaron Aguilar, Mínguez, Llambrich y García, venciendo en la final Miguel Aguilar, con lo que conseguía su tercer título nacional. El madrileño Mínguez realizó una buena carrera, demostrando así su bien conocida clase de rodador.

Entre esta carrera y la última del programa, se disputó una de 1.000 metros femenina, venciendo Araceli Moral, seguida de Rosa María Morató, habiendo abandonado Mari Carmen Chávez, por caída.

Finalmente se alinearon doce corredores para disputar los 20.000 metros, sin que la lluvia cesase de caer. Poco a poco fueron llegando aficionados que siguieron con interés el desarrollo de la prueba. La pista con ello presentaba un magnífico aspecto.

Las primeras vueltas fueron de tanteo y el pelotón marchó compacto. Algunos intentos de escapada fueron rápidamente neutralizados. En la vuelta 8 tomó el mando del pelotón Mínguez, que lo había de llevar casi sin interrupción hasta los últimos momentos de la carrera. En esta vuelta se produce el primer abandono, por haber sido doblado el corredor Serdá, y, poco después, por caída, se retira el madrileño Ruiz. En las vueltas 25 y 30 pierden vuelta Blas García y Mario Canet y se retiran. Mínguez continúa tirando del pelotón, atentamente vigilado por Aguilar y a sus ruedas Llambrich y J. García. En la vuelta 36 abandona Ferrer, y dos después lo hace Camacho, ambos por perder vuelta. Desde este momento el árbitro, señor Francisco Borrell que, auxiliado por Juan Borrell dirige la carrera, dispone que los corredores que sean doblados pueden continuar defendiendo su suerte. A la siguiente vuelta son doblados Palau y el madrileño López. En el pelotón de cabeza los cuatro que la formaban mantienen sus posiciones, y la lluvia continúa insistentemente.

Mínguez está dando una prueba de sus grandes cualidades de rodador tirando sin descanso del pelotón, y Palau, a pesar de perder otra vuelta y haber caído dos veces, continúa, deportivamente en la brecha. Asimismo López, ya que en la cabeza el tren es bastante vivo, como lo demuestra el promedio general, cercano a los 19 kilómetros al finalizar la carrera y con la pista inundada.

Faltan 74 vueltas y J. García empieza a perder terreno y en la siguiente abandona, por avería en uno de los patines. Poco después es Llambrich quien empieza a ceder, acusando el esfuerzo realizado. Dos vueltas después es doblado por el dúo de cabeza. En este momento, faltan 60 vueltas, la carrera, pese a mantenerse cinco corredores en pista, ésta ya puede darse por decidida, pues a pesar de continuar Mínguez al frente de la misma, se vislumbra el ataque final de Aguilar, y que, efectivamente, lanza en la penúltima vuelta sin que Mínguez pueda sostenerlo, y aquél marcha hacia la meta, que cruza victorioso, habiendo empleado el tiempo de 1 h. 2 m. 56 s. En segunda posición, a dos metros escasos, marcha Mínguez clasificándose en segundo lugar, seguido de Llambrich y a continuación Palau y López.

EL EQUIPO PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO

Cuando se llevaban 102 vueltas de carrera se anuncia por el micro que el seleccionador nacional, señor Borrell, ha designado ya a los cuatro seleccionados que representarán a España en el Campeonato del Mundo, que debe disputarse en Palermo en la primera decena de septiembre próximo. Y que son Miguel Aguilar y José García del C. T. Barcino; Javier Mínguez, de la Federación Centro y Antonio Llambrich, del C. P. Apolo.

REPARTO DE PREMIOS

Finalmente en una de las dependencias del C. P. Voltegrá, organizador en colaboración de la Federación Española de Patinaje de estos Campeonatos de España, se efectuó la entrega de premios a los vencedores, presidiendo el acto don José María Rivera, presidente del club, y los directivos señores Casellas, Xandri y Bas, así como los señores Francisco Borrell, Juan Borrell y Manuel Pellicer, finalizando con ello estos interesantes Campeonatos de España en pista.

J. CASTRO CHESER

BILLAR

Moncho Alvarez tiene buen juego con el taco en las manos y la pelota en los pies

Venció en el Trofeo Puigvert - tres bandas - sin achicarse ante Domingo y Cuscó y ha fichado por el amateur del Español

A LA MEMORIA DE AQUEL GRAN DEPORTISTA

Después de haber merecido la venia de mis buenos amigos Subirán y Trapé, titulares de fútbol y billar respectivamente, para escribir el presente reportaje, he de excusarme previamente ante don Juan Ruiz Flores presidente de la Asociación Internacional de Billar. Creo que cometo una especie de herejía deportiva. El nombre de Moncho Alvarez sube hoy a las candilejas de EL MUNDO DEPORTIVO en méritos principalmente a una proeza billarística, y sale su foto con atuendo futbolístico. Ha vencido en el Trofeo Claudio Puigvert la gran competición «handicap» de tres bandas abierta a jugadores de tercera, segunda y primera categoría. Llegaron a la final Joaquín Domingo y Moncho Alvarez los dos del C. B. Sans.

Dicha competición tiene una aceptación e interés cada vez mayor por el deseo de enaltecer la memoria de Claudio Puigvert (E. P. D.) que alienta en la Federación Catalana, Clubs y jugadores. Se junta a este digno sentimiento de recuerdo y homenaje al que fué gran maestro y campeón del mundo, el desarrollo y carácter original de la competición. Cada jugador tiene por meta su distancia específica. Los de tercera categoría 30 carambolas, los de segunda 40 y, los de primera 50. El detentor del Trofeo se carga reglamentariamente el peso de 10 carambolas más. Joaquín Domingo campeón del mundo de fantasía y varias veces campeón de Europa a tres bandas, venció el año pasado y por este hecho tuvo que hacer «horas extraordinarias» no parando hasta el límite de 60 carambolas.

LAS MONTAÑAS NO SE ENCUENTRAN

El propio Moncho Alvarez me explica que Domingo, antes de enfrentarse con él en la final, tuvo que cruzar su taco con Fontova del C. B. Barcelona (Primera categoría) y con Pallás, tercera categoría del Club Paz y Justicia del Pueblo Nuevo que dió la sorpresa eliminando a Ventura. Alvarez necesitó también apartar fuertes escollos colocados en su camino tales como Cuscó del Centro Aragonés primera categoría, Fernández del C. B. Sans, tercera categoría, Homs y Foguet del Paz y Justicia de tercera y segunda respectivamente, y Bernal de Santa Coloma de Gramanet de tercera. El lector ya habrá comprendido las condiciones de los partidos. Domingo sumando en su casilla 59 carambolas perdía ante un tercera que sumara 30.

Las bolas corrieron por los paños de numerosos brillares, la expectación creció a medida que los combates cumplían su obra destructora de eliminar participantes. Y en este Trofeo Claudio Puigvert se ha dado el mismo o parecido caso que en la Copa de fútbol del Generalísimo. Dos equipos catalanes Barcelona y Español llegaron juntos — aunque por diferentes caminos — a la final por primera vez en la historia, y Domingo y Alvarez se enfrentaron también por primera vez en la historia billarística en la final de un Trofeo Puigvert perteneciendo uno y otro al mismo club. Estas efemérides son de las que dan fama y renombre y por lo mismo merecen destacarse. Moncho Alvarez tiene 20 años y se aficionó al billar viendo jugar a Joaquín Domingo. Es un hincha de nuestro gran «fakir» del marfil y a sus nueve años adoraba a Domingo con un fervor rayano al que actualmente siente cuando se encuentra ante Ricardo Zamora. ¡Y quién lo iba a decir! Al cabo de once años el parvulillo ha tenido que medirse con su maestro y en la propia sede de ambos el C. B. Sans que se llenó a tope.

NO TENIA CHAQUETILLA DE SEDA

—Se azarará... No verá las bolas. Todo esto decían, y le salvó su modestia y tranquilidad innata. No se crea el lector que Domingo le afloró por ser de su mismo club. Todo lo contrario. El campeón del mundo se las pensaba todas y cuando el marcador se puso mal para él, apuró las jugadas y le cerró posiciones con visible «maldad», pero Moncho estaba armado de otra fuerza. — El tiene que hacer 60 y yo 30. Son muchas de ventaja para mí. Eso me dijo momentos antes de empezar el partido. No se achicó y el resultado fué: Alvarez 30, Domingo 36 en el primer partido y 30—88 en el segundo. Domingo quedaba destronado del Trofeo Puigvert, el cual ha pasado a las jóvenes manos de Moncho.

El joven Moncho Alvarez, jugador amateur del R. C. D. Español que alterna balón y taco. Con este último ha sido el vencedor del Trofeo Claudio Puigvert de este año — tres bandas — en lucha final con Joaquín Domingo (Foto Archivo)

Y aquí viene mi perplejidad o problema periodístico. El vencedor no jugó con chaquetilla de seda negra. Aun no la tiene. Y le tengo que presentar en traje de futbolista con los colores del R. C. D. Español — acaba de fichar por el amateur del mismo — pues no tenía otra foto presentable. Por ello pido disculpas al señor Ruiz Flores a Conti y a los lectores billarísticos más intransigentes. Conste que la foto me la proporcionó Llauró encargado del salón de billares del C. B. Sans y Moncho será el primer sorprendido de verla reproducida.

MONCHO FUTBOLISTA

La tacada máxima de su joven historial billarístico es de 75 carambolas a la partida libre, 36 al cuadro y 8 a tres bandas. La otra marca — la de fútbol — es de 3 goles en nueve partidos de Tercera División jugando de extremo en el Igualada. Moncho dice que esto es muy poco.

—Dime tu nombre verdadero — le inquiero en plan de reportaje.

—Ramón Alvarez-Buylla Pascual — me contesta.

—¿Y por qué te llaman Moncho?

—Son costumbres de Galicia, allí a los Ramón les llaman Moncho. Mis tías me llamaban «Moncho» y me quedó.

—¿Eres gallego?

—No, señor. Nací en Sans en la calle «Joche Florals» (habla en catalán) — Mi padre sí lo es y mi hermano mayor Armando nació en Cuba.

Sangre gallega y clima catalán. Esto debe ser ideal porque con este muchacho ocurre algo ejemplar. Si frecuentan diariamente 500 clientes el Bar Liceo de Sans entre futbolistas, ciclistas y billaristas, todos se pegarían sin vacilar contra el primer intruso que levantara la mano ante Moncho. Es la bondad y simpatía personificada. No sale nunca una palabra malsonante de su boca, ni un ademán irreverente de su conversación. Es de pequeña talla, ágil de cuerpo, pesa 62 kilos, y el candor de su mirada no deja lugar a dudas sobre las rectas y nobles intenciones que atesora.

—¿Prefieres el fútbol o el billar? — le pregunto.

—Prefiero el fútbol como deporte atlético y científico. El billar me gusta porque me distrae y despeja el entendimiento.

—¿Sigues otros deportes?

—El ciclismo. En este local es imposible sustraerse a su influencia.

—¿Cuáles son los ases del balón que prefieres?

—De los extranjeros nacionalizados españoles Di Stefano y Kubala. De los españoles Gainza me maravilló, y en la actualidad me gustan mucho Argilés del Español y Gento del Real Madrid.

—Ciclismo (le llevo a una mesa aparte pues en otras gritan).

—No tema me coaccionen — dice. —En mi casa somos 5 y ninguno piensa igual. Mi padre Generoso Alvarez es de Bernardo Ruiz y de Chamaco. Mi hermano mayor Armando es contrario de Poblet, seguramente porque yo soy «pobletista». Antonio el otro hermano de 12 años es de Bahamontes y mi tío Jaime Güel (primer juez de llegada de la Vuelta a Cataluña y ex corredor, es un gran entusiasta de Guillermo Timoner.

—Pasemos al billar.

—Joaquín Domingo — dice — es el número uno de Europa como jugador completo. Los belgas Vingerhoet y Van Hassen son también grandes virtuosos.

Moncho Alvarez ha fichado este año por el amateur del Español — fútbol — y por el C. B. Sans — billar — pues dice que el secretario general Marcos Salvat es su segundo padre, el presidente señor Algué un «santo» y el señor Igual el aficionado número uno.

Su devoción ha sido siempre por los colores del Español, conserva un buen recuerdo de su paso por el Igualada, y desea buenos éxitos a la U. D. Sans porque su señor padre es socio fundador y además es el club histórico enclavado en su barriada.

R. TORRES

BALONCESTO

Llamamiento del C. de F. Barcelona

La Sección de Baloncesto del Club de Fútbol Barcelona, que tiene como uno de sus primordiales objetivos el fomento y desarrollo de esta modalidad deportiva, pone en conocimiento de los jugadores de baloncesto comprendidos entre las edades de los 15 a 17 años y que deseen tomar parte en las competiciones de la categoría juveniles, que pueden formular su inscripción todos los días, de las 18 a las 21 horas en la secretaría de las Secciones Deportivas de la calle de Lauria, 93, quinto.

La Asociación Deportiva de Mataró, vence en Alicante

Brillante ha sido el balance obtenido por la Asociación Deportiva de Mataró en su visita reciente a Alicante, ya que conquistó el valioso Trofeo Nacional de la Virgen del Remedio, Torneo organizado por la Federación Alicantina de Baloncesto y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento.

Disputaron este torneo, además del equipo mataronés, los alicantinos, C. D. Obras del Puerto, vencedor del I Trofeo Nacional Virgen del Remedio, celebrado el pasado año y el Volund C. D., finalista de primera categoría de Educación y Descanso.

En el primer encuentro se enfrentaron los dos equipos locales, venciendo Obras del Puerto por el tanteo de 41-31. El debut de los mataronenses en la competición lo efectuaron contra el Volund, al que vencieron por 33-13. Obsérve el escaso marcaje de los dos equipos, que fué debido a la escasa luz eléctrica que iluminaba la pista del puerto, escenario de los partidos del torneo.

En el último partido se encontraron frente a frente los dos vencedores del Volund, en un juego decisivo para el primer puesto. El Obras del Puerto se presentó reforzado por los madrileños Ferrándiz y Nadal, éste internacional de nuevo cuño. El partido fué jugado de poder a poder y a un tren de vértigo, lleno de emoción. Los mataronenses, superándose, mantuvieron en todo momento leve ventaja que en algún momento llegó a ser de diez puntos. Al final una gran reacción alicantina hizo peligrar la merecida victoria que, a fin de cuentas, se consumó con 40-37, adjudicándose a todo honor el valioso trofeo. — Prat.

GALGOS

Canódromo Pabellón

PROGRAMA PARA HOY

(A las 5'30)

Primera carrera, quinta categoría. — Bohemio III, Indigena, Trípoli, Gran Extracto, Chula II, Lindo Barcino.

Segunda, quinta catg. — Granizo, Rosca II, Pitusa, Flor Chiquita, Primoroso II, Jata.

Tercera, quinta catg. — Menuda, Ben Antor, Lunares V, Tequila, Segovianita II, Zarina.

Cuarta, quinta catg. — Chulisqui, Raspigui, Gaviado, Campechana, Jamesta, Rumbera.

Quinta, cuarta catg. — Sevilla, Reina, Loreta, Chola, Bandelia, Zaza, Canionera.

Sexta, cuarta catg. — Escandalosa III, Mestas, Kira II, Pimienta II, Flor Bonita, Recuita.

Séptima, cuarta catg. — Patitas III, Si-Si, Trébol, Tralla, Cuban Breeze, Cortijero.

Octava, cuarta catg. — Fabio, Patitas Blancas, Piru, Azafata II, Vaquera, Tarraco.

Novena, tercera catg. — Macoquilla, Cantimplora, Pelusa III, Flor de Vizcaya, Tangerina, Rutinario.

Décima, C catg. — Numa, Teka, Orchano Queen, Malth, Delight, Evacuate.

TRIPLETA

Undécima, segunda catg., primera. — Marabunda, Dura, Tigrada, Ameth, Beauty, Sally Rafi, Excitación.

Duodécima, tercera catg., segunda. — Fibra II, Moro IV, Suspiro III, Vulcania II, Morena Clara II, Cabestrilla.

Décimotercera, tercera catg., tercera. — Muchacho, Vizcainita, Aimara, Circe, Torera II, Panorámico.

SUPLENTES

De quinta. — Kata, Chiripa III y Pinón.

De cuarta. — Infanzón, Trío e Infalible.

De quinta. — Coso, El Toboso y Lubina II.

De segunda. — Batanga.

De C. C. — Sabra's Queen.

CANÓDROMO PABELLÓN

(Avda. José Antonio-Llansá)

HOY, JUEVES Tarde a las 5'30

GRANDES CARRERAS DE GALGOS

Próxima reunión, mañana, viernes: TARDE a las 5'30

EMISIONES DE RADIO

E. A. J. 15 Radio España de Barcelona

HOY, JUEVES, DIA 22

8'00.	La mañana en casa.
10'40.	Desde la Quinta Avenida.
10'55.	RADIO FEMINA. Consultorio Femenino y serial.
12'45.	Club de Oyentes de Radio España.
13'20.	«¿Ustedes gustan?»
14'00.	«Hola, amigos».
14'55.	Selecciones y Deportes.
15'00.	«Correo de la Radio».
15'45.	«Agenda Raki».
16'00.	Serial, «Odio antiguo».
18'30.	«Organización Nacional de Ciegos».
20'30.	«Cascabel». Colección sonora de cuentos para niños.
20'45.	Información Deportiva.
21'45.	Club de oyentes.
22'30.	Radio Teatro.
0'15.	Presencia Hispano Americana.

CANÓDROMO LORETO

Tel. 39 74 05

C. Loreto. Travesera de Las Corts (junto Pl. Calvo Sotelo)

HOY, JUEVES

Tarde a las 5'30

Nocturnas a las 10'30

EMOCIONANTES CARRERAS DE GALGOS

Mañana, viernes: NO HAY FUNCION

N